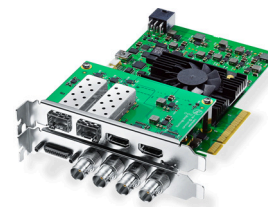


DeckLink 4K Extreme 12G



915 €*

Eine hochentwickelte Capture-Karte für kinotaugliche Digitalinhalte mit 12G-SDI-Ein- und Ausgängen für Full-Frame DCI 4K. Sie erhalten multiratefähige Anschlüsse für Dual Link 12G-SDI, die mit SD, HD, Ultra HD und sogar Ultra HD 60p funktionieren sowie Full-Frame DCI 4K in einer Auflösung von 4069 x 2160 mit Bildwechselraten bis zu 25p! Nehmen Sie in 10-Bit-YUV oder vollfarbiger Bandbreite mit 12-Bit-RGB auf. Beinhaltet AES/EBU-Audio-Umwandlung und Up/Down/Cross-Konvertierung sowie einen Ausgang für stereoskopisches 3D in voller Bandbreite mit 4:4:4:4 RGB! Keine andere Capture- und Playback-Karte unterstützt mehr Videoformate und Videoanschlüsse!

Anschlüsse

SDI-Videoeingänge

2 Anschlüsse für 12 Gbit/s SD/HD/2K/4K. Unterstützt Single/Dual Link 4:2:2/4:4:4 und ist 2D/3D umschaltbar.

SDI-Videoausgänge

2 Anschlüsse für 12 Gbit/s SD/HD/2K/4K. Unterstützt Single/Dual Link 4:2:2/4:4:4 und ist 2D/3D umschaltbar.

Analoge Videoeingänge

1 YUV-Komponentenanschluss über 3 BNC-Anschlüsse; umschaltbar auf S- oder FBAS-Video. Der Komponentenanschluss unterstützt HD und SD.

Analoge Videoausgänge

1 YUV-Komponentenanschluss über 3 BNC-Anschlüsse; umschaltbar auf S- und FBAS-Video. Der Komponentenanschluss unterstützt HD und SD.

Analoge Audioeingänge

2 Kanäle professionelles symmetrisches Analogaudio via XLR-Anschlüsse

Analoge Audioausgänge

2 Kanäle professionelles symmetrisches Analogaudio via XLR-Anschlüsse

Glasfaser-Ein-/Ausgänge (optional)

2 Anschlüsse für 12 Gbit/s Lichtleitersignale

AES/EBU-Audioeingänge

2 Kanäle unsymmetrische s Audio mit Abtastratenwandler

AES/EBU-Audioausgänge

2 Kanäle unsymmetrisches Audio

SDI-Audioeingänge

16 Kanäle eingebettet in SD/HD/2K/4K

SDI-Audioausgänge

16 Kanäle eingebettet in SD/HD/2K/4K

HDMI-Videoeingänge

HDMI Typ-A-Verbinder mit Unterstützung für 2160p/60

HDMI-Videoausgänge

HDMI Typ-A-Verbinder mit Unterstützung für 2160p/60

HDMI-Audioeingänge

8 Kanäle eingebettet in SD/HD/4K

HDMI-Audioausgänge

8 Kanäle eingebettet in SD/HD/4K

Sync-Eingang

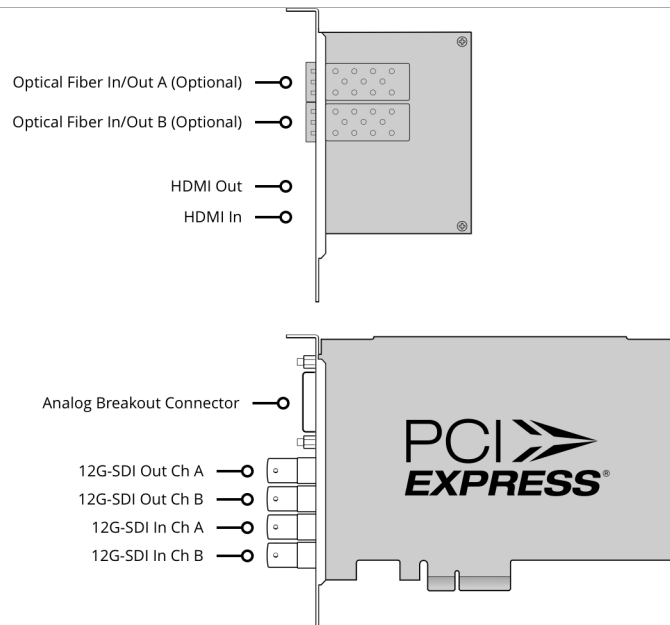
Tri-Sync oder Black Burst

Gerätesteuerung

Sony™-kompatibler RS422-Decksteuerungsport, serielle Ports TxRx, Richtung umkehrbar über Softwaresteuerung

Computer-Schnittstelle

PCI Express mit 8 Lanes Generation 2, kompatibel mit 8- und 16-Lane PCI-Express-Steckplätzen



Unterstützte Codecs

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR und DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, unkomprimiertes 8 Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10 Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10 Bit 4:4:4

Software

Inbegriffene Software

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber für Mac OS und Windows, Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber unter Linux

Produktsoftware-Upgrade

In die Softwaretreiber integrierte Firmware wird beim Systemstart oder über Updater-Software geladen.

Physische Installation

PCI Express 8 Lane Generation 2, kompatibel mit 8- und 16-Lane PCI-Express-Steckplätzen unter Mac OS, Windows und Linux. Mac-OS-Systeme erfordern einen Mac-Pro-Computer mit PCI-Express-Steckplätzen. Bitte sehen Sie die vollständigen Systemanforderungen auf den Support-Seiten ein.

Software-Anwendungen



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Autodesk Smoke



Fusion



Adobe After Effects CC



Adobe Photoshop CC



Final Cut Pro X



Avid Pro Tools



Adobe Premiere Pro CC



Steinberg Cubase

Weitere unterstützte Anwendungen: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Steinberg Nuendo, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Normen

SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60
1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/
25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

2K-Videonormen (nur SDI)

2K DCI 23,98p; 2K DCI 24p; 2K DCI
25p
2K DCI 23,98PsF; 2K DCI 24PsF; 2K
DCI 25PsF

Unterstützte Ultra-HD-Formate

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
2160p/59,94; 2160p/60

4K-Videonormen

4K DCI 23,98p; 4K DCI 24p; 4K DCI
25p

3D-SDI-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60;
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30;
1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/
25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30;
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60;
2K DCI 23,98p; 2K DCI 24p; 2K DCI
25p;
2K DCI 23,98PsF; 2K DCI 24PsF; 2K
DCI 25PsF

3D-HDMI-Video normen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60;
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30;
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,
SMPTE 435, SMPTE 2081, SMPTE
2082, ITU-R BT.656 und ITU-R BT.601

Unterstützte SDI-Metadaten

RP 188/SMPTE 12M-2 und Closed
Captioning

Audioabtastfrequenz

Standard-Fernsehabschtastrate von 48
kHz und 24 Bit

SDI-Videoabtastfrequenz

4:2:2, 4:4:4

SDI-Farbgenauigkeit

8-, 10- und 12-Bit-RGB 4:4:4 in allen Modi bis UHD 30p sowie 8- und 10-Bit-YUV 4:2:2 in allen Modi

Farbraum

REC 601, REC 709

HDMI-Videoabtastfrequenz

4:4:4, 4:2:2 & 4:2:0

HDMI-Farbgenauigkeit

8, 10 & 12 Bit (Deep Color)

HDMI-Konfiguration

HDMI 2.0a unterstützt Deep Color und HDR. Konfiguriert sich automatisch mit dem angeschlossenen Display.

Mehrfachraten-Unterstützung

HDMI- und SDI-Videoanschlüsse sind zwischen SD/HD/2K und 4K umschaltbar. Analog-Videoanschlüsse für Komponentenvideo sind zwischen SD und HD umschaltbar.

Kopierschutz

Die Aufzeichnung von kopiergeschützten HDMI-Quellen ist über den HDMI-Eingang nicht möglich. Informieren Sie sich vor der Aufzeichnung oder Verbreitung von Inhalten immer über das Urheberrecht.

Verarbeitung**Ultra-HD-Downkonvertierung**

Integrierter hochwertiger Hardware-Downkonverter gibt Ultra-HD-Signale abwärtskonvertiert nach HD über die SDI-Ausgänge C & D aus sowie, wenn das Gerät an einen nur mit HD kompatiblen Fernseher angeschlossen ist, als HDMI-Ausgabe.

Downkonvertierung HD zu SD

HD-Signale abwärtskonvertiert nach SD über SDI-Ausgang B, Komponente und FBAS NTSC/PAL. Die SD-Ausgabe kann wahlweise in den Modi Letterbox, anamorphes 16:9 und zentriertes 4:3 erfolgen.

HD-Upkonvertierung

Integrierte, hochqualitative Hardware-Aufwärtskonvertierung von SD auf 720HD oder 1080HD bei Wiedergabe. Auswahl zwischen 4:3 Pillarbox, 14:9 Zoom und 16:9 Zoom. Die HD-Ausgabe erfolgt über die Anschlüsse für HD-SDI-, HDMI- und analoges Komponentenvideo.

HD-Crosskonvertierung

Integrierte, hochqualitative Hardware-Crosskonvertierung von 720HD auf 1080HD und 1080HD auf 720HD bei Wiedergabe

Echtzeit-Effekte

DaVinci Resolve, Final Cut Pro X interne Effekte, Premiere Pro CC Mercury Playback Engine Effekte, Avid Media Composer interne Effekte

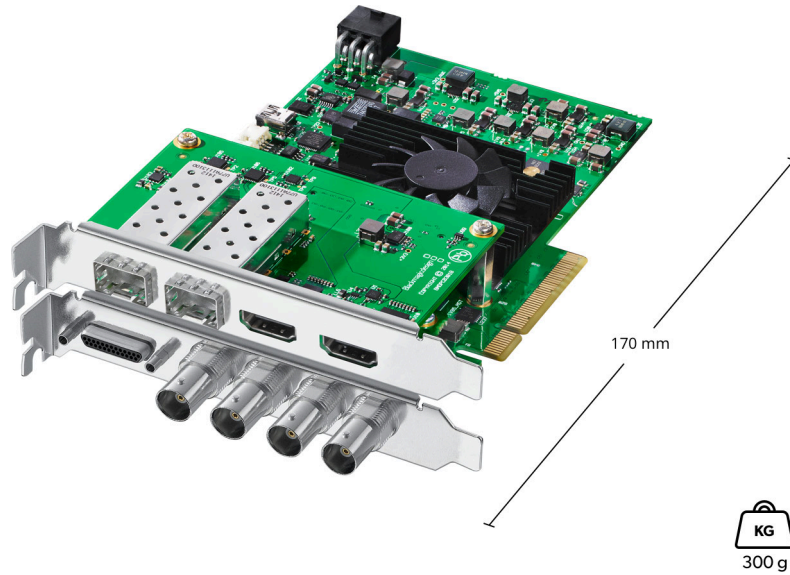
Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit bei Signalausgabe

3D-Verarbeitung

Erfassung und Wiedergabe mit Dual-Stream und Frame-Packing

Physische Spezifikationen



Betriebssysteme



Mac OS X 10.11 El Capitan,
macOS 10.12 Sierra,
macOS 10.13 High Sierra oder höher.



Windows 7, 8.1 und 10, alle 64 Bit



Linux

Strombedarf

Stromverbrauch

30 Watt

EMC-Zertifizierungen

FCC, CE und C-Tick

Umgebung

Betriebstemperatur:

5–40 °C

Lagerungstemperatur:

-20– 45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit:

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

DeckLink 4K Extreme 12G
HDMI-Mezzanin-Karte
SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung
Kabelpeitsche für analoge und RS-422-Steuerung
Externes Stromkabel

Garantie

Drei Jahre eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website gebraucht Remarketing-Dienste, um vormalige Besucher unserer Website auch auf Fremdanbieter-Websites zu bewerben. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller