

## DeckLink Duo 2



509 €\*

Mit vier getrennten 3G-SDI-Anschlüssen ist die DeckLink Duo 2 eine PCI-Express-Aufnahme- und -Wiedergabekarte mit Support für SDI-Formate in SD und HD bis zu 1080p60. Sie erhalten die Flexibilität von vier separaten Aufnahme- und Wiedergabekarten in einer einzigen. Sie kann zudem komplett maßgeschneidert werden und eignet sich optimal für Medienspielsysteme, Digital Signage Server mit mehreren Display-Geräten, mehrkanalige Aufzeichnungssysteme in Echtzeit und mehr.

### Anschlüsse

#### SDI-Videoeingänge

4 bidirektionale 12 Bit SD/HD-Anschlüsse unabhängig als Ein- oder Ausgang konfigurierbar

#### SDI-Videoausgänge

4 bidirektionale 12 Bit SD/HD-Anschlüsse unabhängig als Ein- oder Ausgang konfigurierbar

#### SDI-Audioeingänge

16 Kanäle eingebettet in SD und HD

#### SDI-Audioausgänge

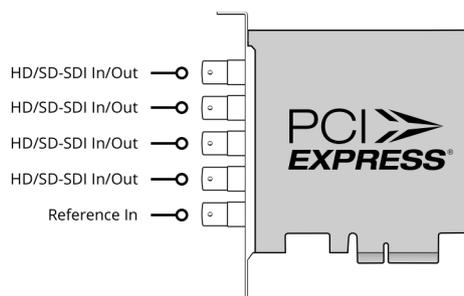
16 Kanäle eingebettet in SD und HD

#### Sync-Eingang

Tri-Sync oder Black Burst

#### Computer-Schnittstelle

PCI Express mit 4 Lanes Generation 2, kompatibel mit 4-, 8- und 16-Lane PCI-Express-Steckplätzen



---

## Unterstützte Codecs

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2,  
Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL,  
DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV,  
HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM  
HD422, DNxHR & DNxHD, Apple  
ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ,  
Apple ProRes 422, Apple ProRes LT,  
Apple ProRes 422 Proxy,  
unkomprimiertes 8 Bit 4:2:2,  
unkomprimiertes 10 Bit 4:2:2,  
unkomprimiertes 10 Bit 4:4:4

---

## Software

### **Inbegriffene Software**

Media Express, Disk Speed Test,  
LiveKey, Blackmagic Desktop Video  
Utility und Blackmagic Treiber für  
Mac OS und Windows, Media  
Express, Blackmagic Desktop Video  
Utility und Blackmagic Treiber unter  
Linux

### **Produktsoftware-Upgrade**

In die Softwaretreiber integrierte  
Firmware wird beim Systemstart oder  
über Updater-Software geladen.

### **Physische Installation**

PCI Express 4 Lane Generation 2,  
kompatibel mit 4- und 8-Lane PCI-  
Express-Steckplätzen unter Mac OS,  
Windows und Linux. Mac-OS-Systeme  
erfordern einen Mac-Pro-Computer  
mit PCI-Express-Steckplätzen. Bitte  
sehen Sie die vollständigen  
Systemanforderungen auf den  
Support-Seiten ein.



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Adobe Photoshop CC

---

### Weitere unterstützte Anwendungen::

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

---

## Videonormen

### SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

### HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59; 1080p/59,94; 1080p/60  
1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/  
25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30  
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

### SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE  
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,  
ITU-R BT.656 und ITU-R BT.601

### Unterstützte SDI-Metadaten

RP 188/SMPTE 12M-2 und Closed  
Captioning

### Audioabtastrfrequenz

Standard-Fernsehbitrate von 48  
kHz und 24 Bit

### SDI-Farbgenauigkeit

8-, 10- und 12-Bit-RGB 4:4:4 in allen  
Modi bis 1080p/30 sowie 8- und  
10-Bit-YUV 4:2:2 in allen Modi; 12-Bit-  
RGB 4:4:4 wird nur im  
Wiedergabemodus unterstützt

### SDI-Videoabtastrfrequenz

8-, 10- und 12-Bit-RGB 4:4:4 in allen  
Modi bis 1080p/30 sowie 8- und  
10-Bit-YUV 4:2:2 in allen Modi; 12-Bit-  
RGB 4:4:4 wird nur im  
Wiedergabemodus unterstützt

### Farbraum

REC 601, REC 709

---

## Verarbeitung

### Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

### HD-Downkonvertierung

Hochwertiger integrierter Software-  
Downkonverter für Wiedergabe und  
Erfassung. Auswahl zwischen den  
Ausgabemodi Letterbox und  
anamorphotischem 16:9 für  
downkonvertiertes SD.

### HD-Upkonvertierung

Integrierte, hochqualitative Software-  
Aufwärtskonvertierung von SD auf  
720HD oder 1080HD bei der Eingabe.  
Auswahl zwischen 4:3 Pillarbox, 14:9  
Zoom und 16:9 Zoom.

### Crosskonvertierung

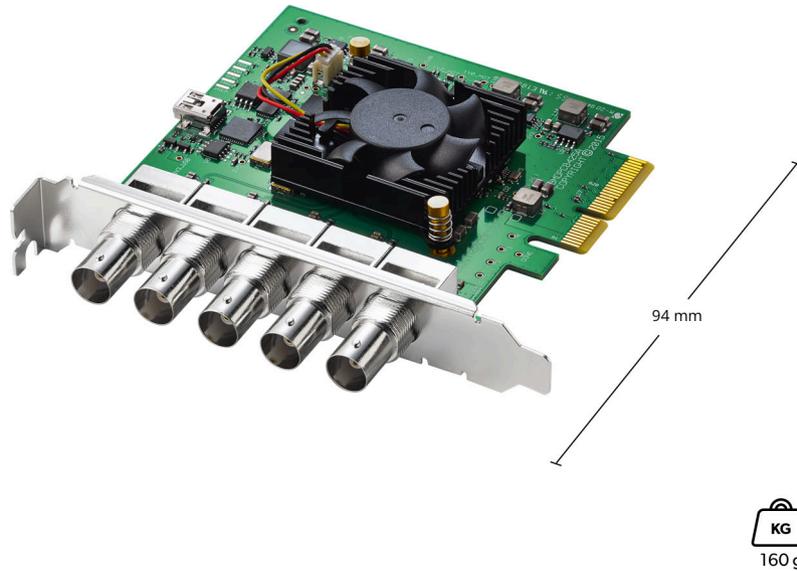
Integrierte, hochqualitative Software-  
Crosskonvertierung von 720HD auf  
1080HD und 1080HD auf 720HD  
bei Wiedergabe.

### Echtzeit-Effekte

DaVinci Resolve, Final Cut Pro X  
interne Effekte, Adobe Premiere Pro  
CC Mercury Playback Engine Effekte,  
Avid Media Composer interne Effekte

---

## Physische Spezifikationen



---

## Betriebssysteme



Mac OS X 10.11 El Capitan,  
macOS 10.12 Sierra,  
macOS 10.13 High Sierra oder höher.



Windows 7, 8.1 und 10, alle 64 Bit



Linux

---

## Strombedarf

10 Watt

---

## EMC-Zertifizierungen

FCC, CE und C-Tick

---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

5-40 °C

### Lagerungstemperatur

-20-45 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0-90 % nicht kondensierend

---

Im Lieferumfang enthalten

DeckLink Duo 2  
SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung

---

Garantie

Drei Jahre eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

\*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website gebraucht Remarketing-Dienste, um vormalige Besucher unserer Website auch auf Fremdanbieter-Websites zu bewerben. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller