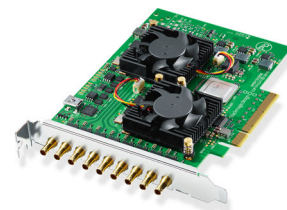


DeckLink Quad 2



1 009 €*
* inkl. MwSt.

Die DeckLink Quad 2 bietet acht separate SDI-Aufzeichnungs- und Wiedergabekanäle auf einer einzigen Karte. Dieses mit dem vierkanaligen Vorgänger voll kompatible Modell stellt ebenfalls vier separate Aufzeichnungs- und Wiedergabekanäle bereit, jedoch mit vier zusätzlichen Kanälen. Entwickler können diese so konfigurieren, dass die Karte in einer beliebigen Kombination von bis zu acht Aufzeichnungs- oder acht Wiedergabekanälen einsetzbar ist. Die DeckLink Quad 2 gestattet es also, die Richtung aller acht 3G-SDI-BNC-Anschlüsse wahlweise auf Aufzeichnung oder Wiedergabe in SD und HD bis 1080p/60 für den Betrieb als komplett separate Kanäle zu schalten.

Anschlüsse

SDI-Videoeingänge

8 bidirektionale 12 Bit SD/HD-Anschlüsse unabhängig als Ein- oder Ausgang konfigurierbar

SDI-Videoausgänge

8 bidirektionale 12 Bit SD/HD-Anschlüsse unabhängig als Aus- oder Eingang konfigurierbar

SDI-Audioeingänge

16 Kanäle eingebettet in SD und HD

SDI-Audioausgänge

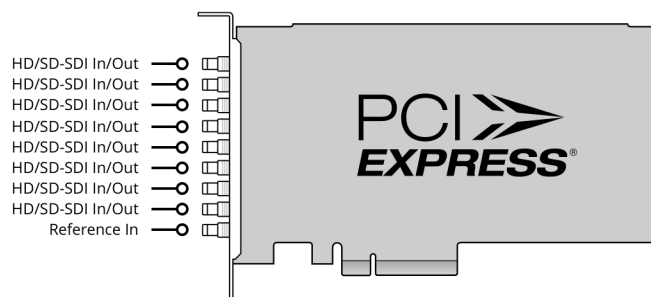
16 Kanäle eingebettet in SD und HD

Sync-Eingang

Tri-Sync oder Black Burst

Computer-Schnittstelle

PCI Express mit 8 Lanes, Generation 2, kompatibel mit 8- und 16-Lane PCI-Express-Steckplätzen



Unterstützte Codecs

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2,
Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL,
DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV,
XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM
HD422, DNxHR und DNxHD, Apple
ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ,
Apple ProRes 422, Apple ProRes LT,
Apple ProRes 422 Proxy,
unkomprimiertes 8 Bit 4:2:2,
unkomprimiertes 10 Bit 4:2:2,
unkomprimiertes 10 Bit 4:4:4

Software

Inbegriffene Software

Media Express, Disk Speed Test,
LiveKey, Blackmagic Desktop Video
Utility und Blackmagic Treiber für
Mac OS und Windows, Media
Express, Blackmagic Desktop Video
Utility und Blackmagic Treiber unter
Linux

Produktsoftware-Upgrade

In die Softwaretreiber integrierte
Firmware wird beim Systemstart oder
über Updater-Software geladen.

Physische Installation

PCI Express 8 Lane, Generation 2,
kompatibel mit 8- und 16-Lane PCI-
Express-Steckplätzen unter Mac OS,
Windows und Linux. Mac-OS-Systeme
erfordern einen Mac-Pro-Computer
mit PCI-Express-Steckplätzen. Bitte
besuchen Sie die Support-Seiten, um
die vollständigen
Systemanforderungen einzusehen.



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Adobe Photoshop CC

Weitere unterstützte Anwendungen: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Videonormen

SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60
1080PsF/23,98; 1080PsF24; 1080PsF/
25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,
ITU-R BT.656 und ITU-R BT.601

Unterstützte SDI-Metadaten

RP 188/SMPTE 12M-2 und Closed
Captioning

Audioabtastrfrequenz

Standard-Fernsehbitrate von 48
kHz und 24 Bit

SDI-Farbgenauigkeit

8-, 10- und 12-Bit-RGB 4:4:4 in allen
Modi bis 1080p/30 sowie 8- und
10-Bit-YUV 4:2:2 in allen Modi; 12-Bit-
RGB 4:4:4 wird nur im
Wiedergabemodus unterstützt

SDI-Videoabtastrfrequenz

8-, 10- und 12-Bit-RGB 4:4:4 in allen
Modi bis 1080p/30 sowie 8- und
10-Bit-YUV 4:2:2 in allen Modi; 12-Bit-
RGB 4:4:4 wird nur im
Wiedergabemodus unterstützt

Farbraum

REC 601, REC 709

Verarbeitung

Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

HD-Downkonvertierung

Hochwertiger integrierter Software-
Downkonverter für Wiedergabe und
Erfassung. Auswahl zwischen den
Ausgabemodi Letterbox und
anamorphotischem 16:9 für
downkonvertiertes SD.

HD-Upkonvertierung

Integrierte, hochqualitative Software-
Aufwärtskonvertierung von SD auf
720HD oder 1080HD bei der
Erfassung. Auswahl zwischen 4:3
Pillarbox, 14:9 Zoom und 16:9 Zoom.

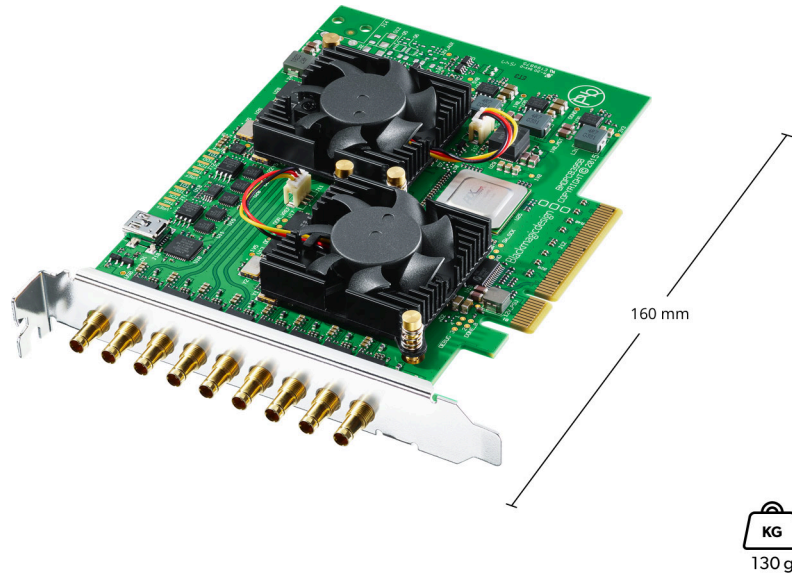
Crosskonvertierung

Integrierte, hochqualitative
Hardware-Crosskonvertierung von
720HD auf 1080HD und 1080HD auf
720HD bei Wiedergabe.

Echtzeit-Effekte

DaVinci Resolve, Final Cut Pro X
interne Effekte, Adobe Premiere Pro
CC Mercury Playback Engine Effekte,
Avid Media Composer interne Effekte

Physische Spezifikationen



Betriebssysteme



Mac OS X 10.11 El Capitan,
macOS 10.12 Sierra,
macOS 10.13 High Sierra oder höher.



Windows 7, 8.1 und 10, alle 64 Bit



Linux

Strombedarf

Stromverbrauch

22 Watt

EMC-Zertifizierungen

FCC, CE und C-Tick

Umgebung

Betriebstemperatur

5–40 °C

Lagerungstemperatur

-20–45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

DeckLink Quad 2
SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung

Garantie

Drei Jahre eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website gebraucht Remarketing-Dienste, um vormalige Besucher unserer Website auch auf Fremdanbieter-Websites zu bewerben. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller