

## ATEM Mini Pro ISO



Erschwinglicher Livemischer mit vier skalierbaren HDMI-Eingängen, USB-Webcam-Ausgang, Audiomixer mit EQ und Dynamik, 2D-DVE, Übergängen, Greenscreen-Chromakeyer, Kapazität für 20 Stills für Titel und vieles mehr. Der ATEM Mini Pro bietet zusätzlich zur Grundausstattung Aufzeichnungen auf USB-Laufwerke im H.264-Format, eine integrierte Hardware-Streamingengine für YouTube Live, Facebook, Twitch u. a. Der Multiviewer dient zum Sichten aller Kameras auf einem Monitor. Das ATEM Mini Pro ISO Modell mit allen Funktionen kann zusätzlich fünf Streams inkl. aller Signaleingaben als Clean-Feeds fürs Editing aufzeichnen. Es generiert eine DaVinci Projektdatei für schnelles Schneiden und erstellt eine Neuverknüpfung der Blackmagic-RAW-Datei fürs Finishing in Ultra HD.

985 €\*  
 \* inkl. MwSt.

### Anschlüsse

#### Videoeingänge insgesamt

4

#### Videoausgänge insgesamt

2

#### Aux-Ausgänge insgesamt

1

#### Audioeingänge insgesamt

2 x 3,5mm-Stereo-Miniklinken

#### Audioausgänge insgesamt

Keine, nur eingebettetes Audio

#### Timecode-Anschlüsse

Keine

#### HDMI-Videoeingänge

4 x HDMI Typ A, 10-Bit-HD, umschaltbar.

2 eingebettete Audiokanäle

#### Videoeingänge mit Resync

An allen 4 HDMI-Eingängen

#### Frameraten- und Formatwandler

An allen 4 HDMI-Eingängen

#### HDMI-Programmausgänge

1

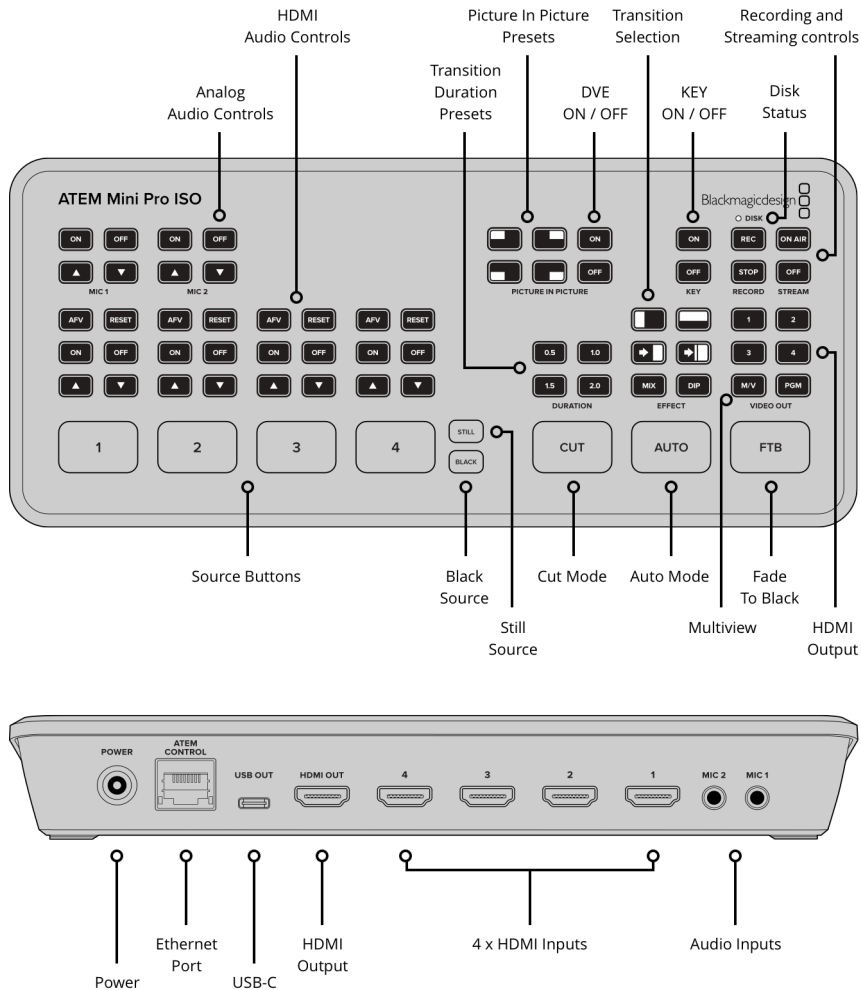
#### Ethernet

Ethernet unterstützt 10/100/1000

BaseT für Livestreaming, Softwaresteuerung, Software-Updates und die Direkt- oder Netzwerkverbindung eines Bedienpults mit dem Mischer

#### Computer-Schnittstelle

1 USB-Port Typ C 3.1 der Generation 1 zur Aufzeichnung auf externe Festplatten sowie für Webcam-Ausgabe, Softwaresteuerung, Software-Updates und zum Anschließen eines Bedienpults



## Normen

### HD-Videoeingabennormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60  
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

### HD-Videoausgabennormen

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60

### Videonormen für Streaming

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60

### Ultra-HD-Videoformaten

Keine

### Videoabtastrfrequenz

4:2:2 YUV

### Farbgenauigkeit

10 Bit

### Farbräume

Rec. 709

### HDMI-Eingabeauflösung von Computern

1280 x 720p 50 Hz, 59,94 Hz und 60 Hz  
 1920 x 1080p 23,98, 24, 25, 29,97, 30, 50, 59,94 und 60 Hz  
 1920 x 1080i 50, 59,94 und 60 Hz

### Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

---

## Merkmale

<b>Upstream-Keyer</b> 1	<b>Übergangskeyer</b> Nur DVE	<b>DVE mit Umrandungen und Schattenwurf</b> 1
<b>Downstream-Keyer</b> 1	<b>Gesamtanzahl der Ebenen</b> 5	<b>Schnittstelle</b> Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768
<b>Advanced Chroma Keyer</b> 1	<b>Mustergeneratoren</b> 1	
<b>Linear/Luma-Keyer</b> 2	<b>Farbgeneratoren</b> 2	

---

## Audio

<b>Audiomixer</b> 6 Eingänge mit je 2 Kanalmixern Kanalweise Vorgabe für ein- oder ausgeschaltetes Audio-folgt-Video sowie separate Verstärkungssteuerung für jeden Kanal. Pegel- und Spitzenpegelmessung. Plus neue Fairlight Audiofunktionen: Kompressor, Gate, Limiter, parametrischer 6-Band-EQ. Hauptverstärkungsregler	<b>Analogeingabe</b> Unsymmetrisches Stereo <b>Verzögerung Analogeingabe</b> Bis zu 8 Frames <b>Eingangsimpedanz</b> 1,8 k <b>Maximaler Eingabepegel</b> +6 dBV	<b>Strom für angeschlossene Mikrofone</b> An beiden 3,5mm-Miniklinken verfügbar
---	--	--

---

## Streaming

**Direktstreaming**  
Der ATEM Mini Pro unterstützt direktes Livestreaming via Ethernet mittels Real Time Messaging Protocol (RTMP)

---

## Aufzeichnung

**Direktaufzeichnung von Video und Audio**  
Über den USB-C 3.1 Gen 1 Erweiterungsport kann direkt auf externe Datenträger aufgezeichnet werden

---

**Aufzeichnen von Video**

4 HDMI-ISO-Eingänge zum Aufzeichnen von H.264 MP4-Dateien in 70-Mbit/s-Qualität gemäß ATEM Videonorm mit AAC Audio.  
1 Programmausgang zum Aufzeichnen einer H.264 MP4-Datei in der eingestellten Streamingqualität und gemäß ATEM Videonorm mit AAC-Audio

**Audioaufzeichnung**

6 x 2 Kanäle für die Audioeingabe, aufgezeichnet in separaten WAV-Dateien mit 24-Bit in 48 kHz.  
Einschließlich 2 analoge Stereoaudio-Eingänge und 4 HDMI-Eingänge mit 2 Kanälen für eingebetteten Ton

**Mischen**

Programm-Mischung wird als DaVinci Resolve Projektdatei (.drp) aufgezeichnet

**Speicherträgerformat**

Unterstützt in den Dateisystemen ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac) formatierte Datenträger

---

**Multi View Monitoring****Multiview-Monitoring**

1 x 10 Ansichten einschließlich links- oder rechtsseitig konfigurierbarer Programm/Vorschau-Anzeige, 4 HDMI-Eingaben, Media Player, Streamingstatus, Aufzeichnungsstatus und Audiopegelmetern

**Multiview-Videonorm**

HD

---

**Media Player****Media Player**

1

**Kanäle**

Fill-and-Key für jeden Media Player

**Media Pool Kapazität für Standbilder**

20 mit Fill-and-Key

**Media Pool Standbildformate**

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

---

**Steuerung****Bedienpult bzw. -panel**

Integriertes Bedienfeld. Software-Bedienpanel mit Kamerasteuerungsfunktion inbegriffen. Unterstützt optionales Hardware-Bedienpult

**Bedienpultanschluss**

Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT. Der Ethernet-Port dient zur Direkt- oder Netzwerkverbindung eines Bedienpults mit dem Mischer. Der ATEM Mini Pro ISO unterstützt zudem eine direkte USB-C-Verbindung. Software-Updates via Ethernet oder USB-C

**Kompatibilität mit Bedienpulten**

Inklusive ATEM Software Control. Kompatibel mit den Pulten ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel und ATEM 4 M/E Advanced Panel. Der ATEM Mini Pro ISO kann über das Blackmagic Videohub Setup Dienstprogramm für Hardware Panels konfiguriert werden, um die Signalverteilung an Ziele unter Einsatz der Steuerpanels Videohub Smart Control Pro und Videohub Master Control Pro zu ermöglichen

**Bediensoftware inbegriffen**

Kostenlos inbegriffenes ATEM Software Control Panel für Mac Mojave 10.14, Mac Catalina 10.15 oder höher und für Windows 10 ausschließlich in 64 Bit

---

---

## Software

### Software-Updates

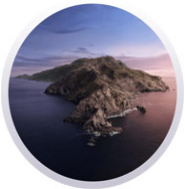
Über direktes Anschließen an Mac-OS-X- oder Windows-Computer per USB oder Ethernet. Inklusive ATEM Switcher Utility

### Konfiguration

Erfolgt über ATEM Software Control. Die IP-Adresse des ATEM Mischers wird jedoch mittels ATEM Switchers Setup über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert

---

## Betriebssysteme



Mac Mojave 10.14,  
Mac Catalina 10.15 oder höher



Windows 10, 64 Bit

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 externes 12V-Netzteil

### Energieverbrauch

36 Watt

---

## Physische Spezifikationen



---

## Umgebung

**Betriebstemperatur**  
5–40 °C

**Lagerungstemperatur**  
-10°–60° C

**Relative Luftfeuchtigkeit**  
0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

ATEM Mini Pro ISO  
Externes 12V-DC-Netzteil mit passenden Steckeradaptern für alle Länder

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Zugelassene Blackmagic Design Reseller