

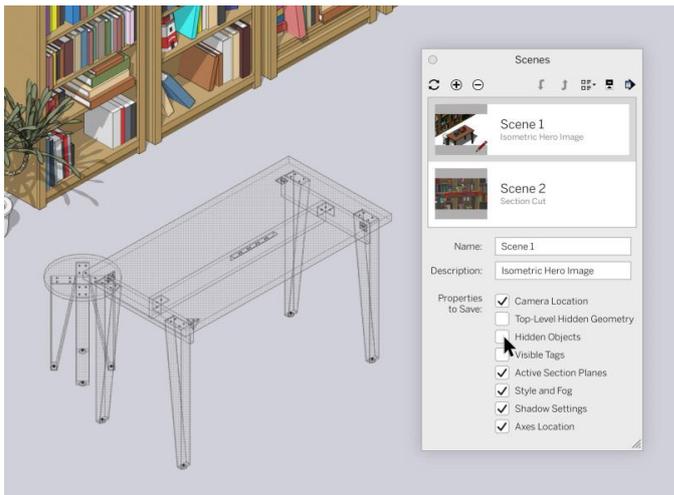
# SketchUp Pro 2020.1 Maintenance Release

Alle Funktionen von 2020.1 stehen Klassik-Lizenzbenutzern mit aktiver Wartung und Support sowie aktiven SketchUp-Pro-Abonnenten zur Verfügung.

## Wie können Sie auf die neueste Version updaten?

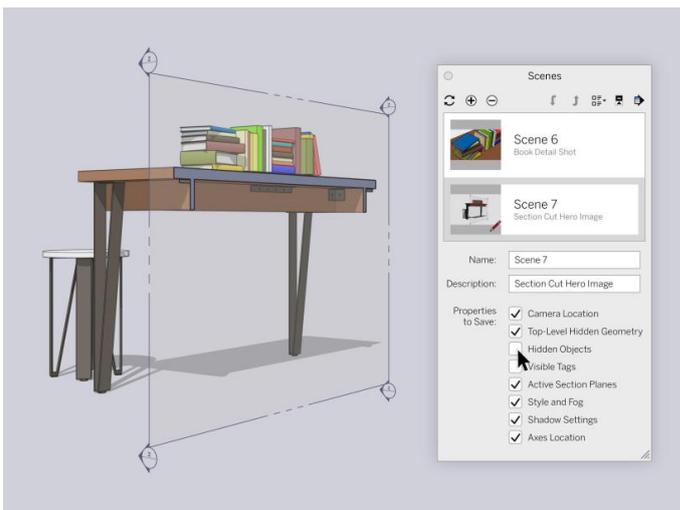
Das geht ganz schnell und einfach. Sie müssen SketchUp Pro nicht deinstallieren. Laden Sie sich einfach die neueste Version von SketchUp Pro ab dem 01. Mai 2020 über den Download-Link von SketchUp Pro 2020 herunter. Anschließend starten Sie die .EXE und führen die Installation wie gewohnt aus. Ihre Lizenzdaten und alle Voreinstellungen bleiben erhalten.

## Überblick zu den Neuerungen:



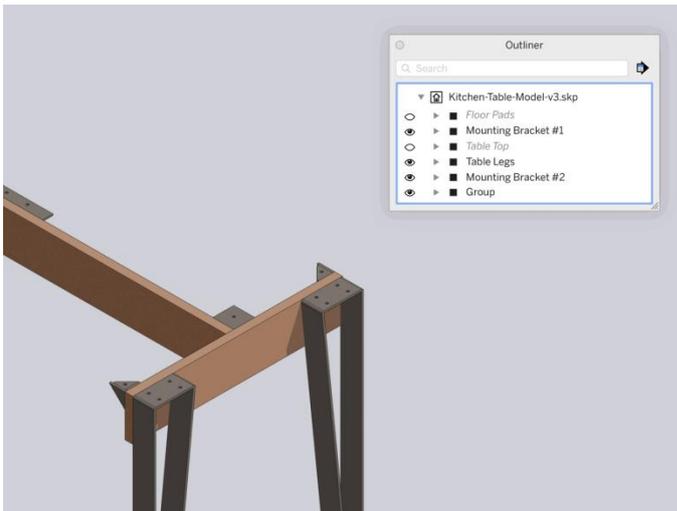
### Szenen aktualisieren:

Szenenmenü in der Standard-Ablage. Nachdem Sie nun etwas Zeit hatten, sich an die Sichtbarkeit mit versteckten Geometrien und Objekten zu gewöhnen, wurde diese Funktion weiter verbessert. Ausgeblendete Geometrie und ausgeblendete Objekte können nun durch ein weiteres Kontrollkästchen im Menü „Szenen“ separat voneinander ausgewählt und gespeichert werden. Somit lässt sich der Sichtbarkeitsstatus pro Szene besser kontrollieren und speichern.

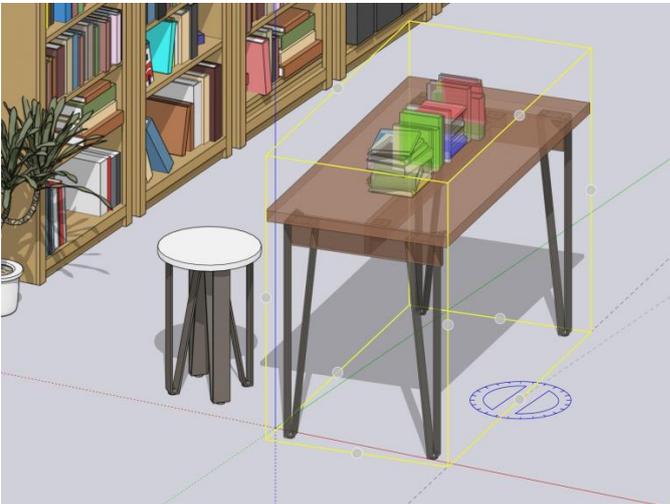


### Schnittebenen und Szenen

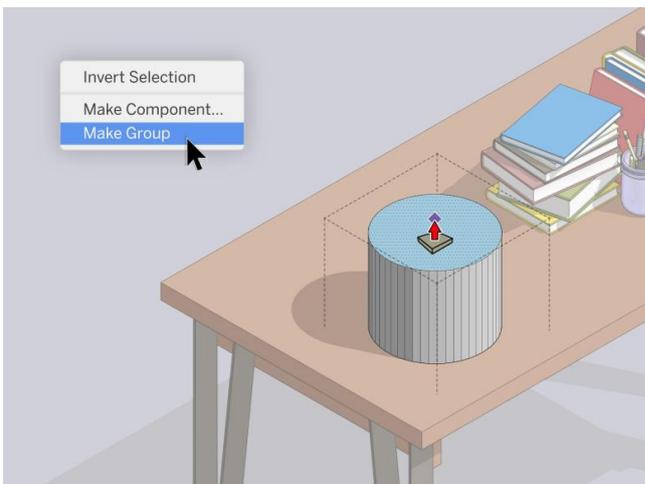
In der neuen Version von SketchUp Pro können Sie die Sichtbarkeit von Schnittebenen in jeder Szene speichern. Da Schnittebenen mit Objekten gruppiert sind, möchten wir sicherstellen, dass diese sich wie Objekte verhalten. Was wurde hier verbessert? Vor dieser Änderung konnte nur die Sichtbarkeit der obersten Ebene pro Szene gespeichert werden. Mit der Neuerung erhalten Sie mehr Kontrolle in Ihren Szenen - und Konsistenz über die Funktionalität hinweg.



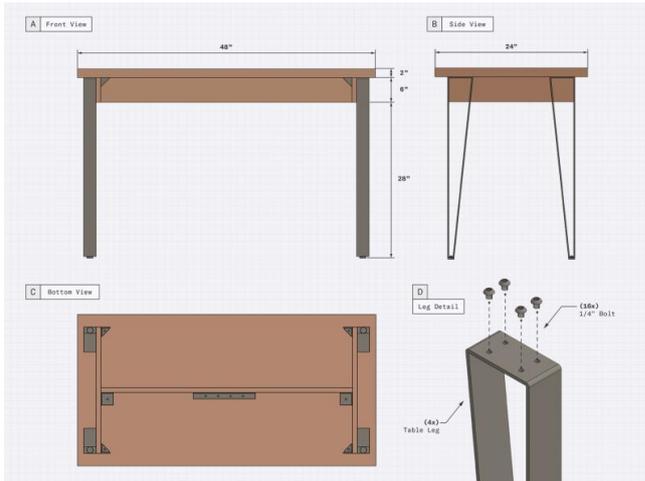
**Versteckte Objekte können jetzt bearbeitet werden:** Wenn Sie ein verstecktes Objekt in der Gliederung auswählen, wird es jetzt als Netz angezeigt. Das bedeutet, dass Sie versteckte Objekte mühelos präziser bearbeiten können.



**Verbesserungen an den Endpunkten:** Mit dem Werkzeug „Drehen“ können Sie jetzt ALLE Endpunkte/Griffpunkte eines Objekts durchlaufen – genau wie mit dem Werkzeug „Verschieben“.



**Leeres Objekt :** Sie können bereits vor dem Modellieren mit der rechten Maustaste auf eine leere Stelle im Zeichenfenster klicken und eine Gruppe oder Komponente erzeugen. Wenn Sie nun direkt in dieser Leerguppe/Leerkomponente modellieren, entfällt das anschließende Dreifach-Klicken und Gruppieren. Profi-Tipp: Sie können auch die Verknüpfung 'G' verwenden, um eine neue Komponente zu erstellen und Ihren Workflow zu beschleunigen.



**Verbessertes Auswahlwerkzeug:** Machen Sie absichtliche – nicht zufällige – Bewegungen mit Ihren Workflows für Überkreuzungen von Ansichten und einer Ansichtsauswahl. Wenn Sie jetzt auf „Ziehen“ klicken, um eine Ansichtsauswahl zu erstellen, werden Sie nichts versehentlich verschieben. Wenn Sie darauf gestoßen sind, wissen Sie, wovon wir sprechen.

Wenn Sie sich fragen: „Wie bewege ich jetzt ein Objekt?“ – Wählen Sie einfach eine Entität aus und wechseln Sie von dort aus. Außerdem werden jetzt Auswahlen und Verschiebungen vorgenommen, wenn Sie auf das tatsächliche Objekt und nicht auf den Begrenzungsrahmen des Objekts klicken, wodurch dieser beabsichtigte Workflow verstärkt wird.