

## HyperDeck Studio 4K Pro



Für extreme Power vereint der HyperDeck Studio 4K Pro alle Features der HD-Modelle mit unfassbarer Verarbeitungsleistung für Ultra HD. Er ist komplett auf 12G-SDI hochgerüstet, inklusive 12G-SDI-Durchschleifausgang. Beide SDI-Ausgänge sind in 12G-SDI ausgeführt und unterstützen ProRes-4444-Dateien zur Ausgabe von Füll- und Keysignalen für Ultra-HD-Keying. Die HDMI-Anschlüsse schalten zwischen allen SD-, HD- und Ultra-HD-Fernsehnormen um und auch die ProRes- und DNx-Dateiformate wechseln. Wie die übrigen Modelle unterstützt er H.264 für SD und HD. Zum Aufzeichnen in Ultra HD wird zu H.265 gewechselt. Dieses Modell steigert die Netzwerkleistung für rasantes Tempo sogar auf 10G-Ethernet! Obendrein verfügen Sie über zwei redundante AC-Netzteile.

1 615 €\*  
 \* inkl. MwSt.

### Anschlüsse

#### SDI-Videoeingänge

1

#### SDI-Videoausgänge

2

#### SDI-Monitorausgänge

1

#### SDI-Raten

270 Mbit; 1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G

#### HDMI-2.0-Videoeingänge

1

#### HDMI-2.0-Videoausgänge

1

#### Eingebauter Lautsprecher

1 Mono

#### Audio-Ausgang

1 x 6,35-mm-Kopfhörerbuchse

#### Bildschirm

2,2-Zoll-LCD

#### Timecode-Anschlüsse

1 XLR-Eingang, 1 XLR-Ausgang

#### Referenzanschlüsse

1 BNC-Eingang, 1 BNC-Ausgang Für Tri-Sync oder Black Burst

#### SDI-Audioeingänge

16 eingebettete Audiokanäle

#### SDI-Audioausgänge

16 eingebettete Audiokanäle

#### HDMI-Audioeingänge

8 eingebettete Audiokanäle

#### HDMI-Audioausgänge

8 eingebettete Audiokanäle

#### Fernsteuerung

1 RS-422-Eingang, 1 RS-422-Ausgang

#### Konfiguration des Rekorders

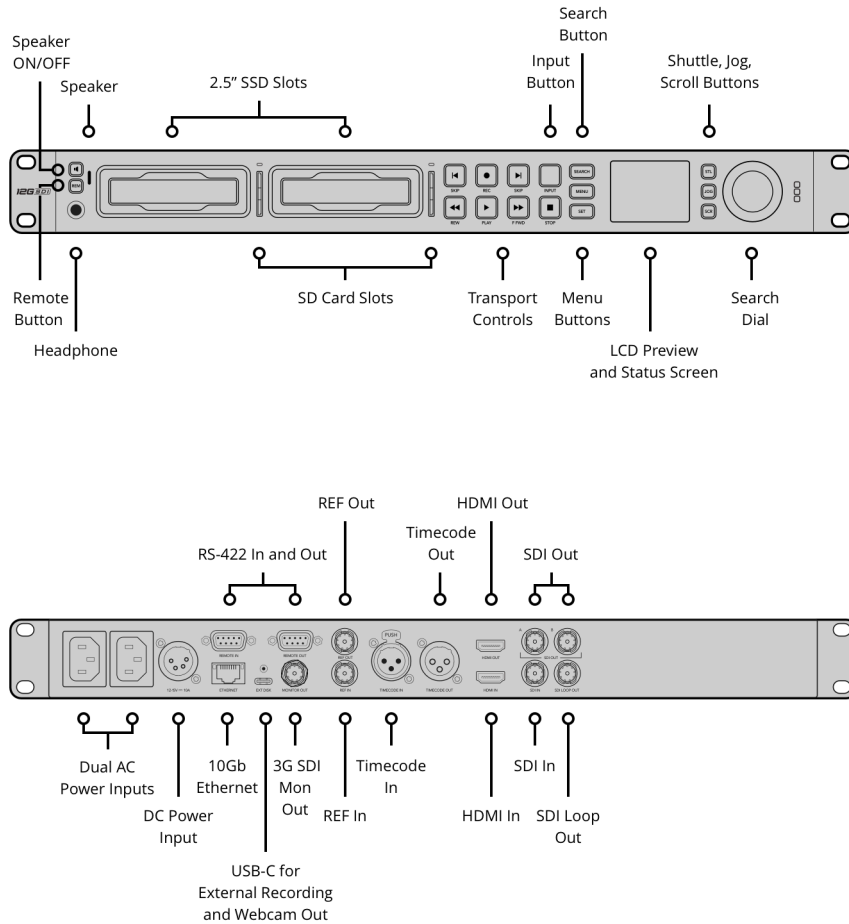
Über die Benutzeroberfläche oder das Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol

#### Ethernet

10 Gbit/s

#### Computerschnittstelle

1 USB-C 3.0 Gen 2 (bis 10 Gb/s) für Aufzeichnung auf externe Laufwerke, Webcam-Ausgabe, Softwarekonfiguration und Updates



## Normen

### SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

### HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60  
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60  
 1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/30  
 25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30

### 2K-DCI-Videonormen

2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/25 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
 2160p/59,94; 2160p/60

### 4K DCI Video Standards

4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI

### SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M, SMPTE 425M Level A und B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1, SMPTE 2082-10, SMPTE 2084 und SMPTE 2108-1

### Unterstützte SDI-Metadaten

HD RP188 und Closed Captioning CEA-708. HDR-Metadaten werden via SDI unterstützt

### Unterstützte HDMI-Formate

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL, 720p/50; 720p/59,94; 720p/60, 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60, 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60, 2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/25 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI, 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97, 2160p/30; 2160p/50; 2160p/59,94, 2160p/60, 4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI

### Audioabtastung

Standard-Fernsehabschtastrate von 48 kHz und 24 Bit

### Videoabtastfrequenz

4:2:2 YUV

---

**Farbgenauigkeit**

10 Bit

**Farbräume**

Rec. 601, Rec. 709, Rec. 2020.

33-Punkt-3D-LUTs können auf den SDI-Monitorausgang angewendet werden

**HDR-Unterstützung**

Hybrid-Log-Gamma, ST2084 300, ST2084 500, ST2084 800, ST2084 1000, ST2084 2000, ST2084 4000, ST2084

**Multirate-Unterstützung**

Automatische Erkennung von SD, HD, 6G-SDI und 12G-SDI.

**Kopierschutz**

Über den HDMI-Eingang können keine kopiergeschützten HDMI-Quellen aufgezeichnet werden. Informieren Sie sich vor der Aufzeichnung oder Verbreitung von Inhalten immer über das Urheberrecht.

---

## Medien

**Medien**

2 x 2,5-Zoll-Laufwerksschächte  
2 SD-Kartenschächte  
1 USB-C 3.0 Gen 2 Erweiterungsport  
Für externe Aufzeichnungen in SD, HD, 2K DCI, Ultra HD und 4K DCI

**Medientyp**

SATA-II oder SATA-III 2,5-Zoll Solid-State-Datenträger UHS-I- und UHS-II-SD-Karten

**Speicherträgerformat**

Formatiert Medien in den Dateisystemen ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac)

---

## Unterstützte Codecs

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes LT QuickTime, ProRes Proxy QuickTime für alle Formate bis zu 2160p/60. Wiedergabe nur in ProRes 4444 QuickTime bis 1080p/60; automatische Verteilung von Fill-and-Key-Signalen über SDI-Ausgänge A und B DNxHD 220x, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145, DNxHD 145 MXF, DNxHD 45, DNxHD 45 MXF in 720p- und 1080p-HD-Formaten bis 60 fps DNxHR HQX, DNxHR HQX MXF, DNxHR SQ, DNxHR SQ MXF, DNxHR LB, DNxHR LB MXF in 2K-DCI- und 2160p-Formaten bis 60 fps H.265 SDI 4:2:2 10 Bit, H.265 High 4:2:0 10 Bit, H.265 Medium 4:2:0 10 Bit, H.265 Low 4:2:0 10 Bit in allen 2160p-Formaten bis 60 fps H.264 SDI 4:2:2 10 Bit, H.264 High 4:2:0 8 Bit, H.264 Medium 4:2:0 8 Bit, H.264 Low 4:2:0 8 Bit in allen Formaten bis 1080p/60

---

## Steuerung

**Integriertes Bedienfeld**

16 Tasten, Suchlaufregler mit elektronischer Kupplung und 2,2-Zoll-Farbdisplay für die Transport- und Gerätesteuerung

**Externe Steuerung**

RS-422-Decksteuerung, SDI-Start/-Stop, Timecode Run. Mit Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol  
Unterstützt Remote-Dateiuploads per FTP

---

## Software

**Inbegriffene Software**

Blackmagic OS

Blackmagic HyperDeck Setup

Produktsoftware-Upgrades werden beim Hochfahren oder per Blackmagic HyperDeck Setup über den USB-Port geladen

---

---

## Betriebssysteme



Mac Catalina 10.15,  
Mac Big Sur 11.1 oder höher



Windows 10, 64 Bit

---

## Bildschirme

Eingebautes 2,2-Zoll-LCD fürs Monitoring von Video, Audio und Timecode sowie für Menüeinstellungen  
LED-Bezel-Indikatoren rund um die SSD-Schächte und LED-Indikatoren über den SD-Kartenschächten

---

## Strombedarf

### **Stromversorgung**

2 integrierte AC-Netzteile für  
100–240 V, 50/60 Hz  
1 vierpolige XLR-Buchse für externe  
12V-DC-Stromversorgung oder  
Akkuaufladung

### **Stromverbrauch**

Maximal 100 Watt

---

## Zubehör

### **Optionales Zubehör**

HyperDeck Extreme Control

---

## Physische Installation

1 Rack-Höheneinheit

---

## Physische Spezifikationen



---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–60 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

HyperDeck Studio 4K Pro

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller