



Blackmagic URSA Mini 4K EF



Die kompakte URSA Mini Kamera mit EF-Mount, 4K-Super-35-Bildsensor und Global Shutter ist leichtgewichtig und ideal ausbalanciert für das Freihand-Filmen mit komfortabler Handhabung für Ganztagsdrehs. Die URSA Mini 4K EF verfügt über professionelle 12G-SDI-Anschlüsse, ausklappbaren 5"-Touchscreen-Monitor und seitlichen Handgriff mit Kamerabedienfunktionen sowie duale CFast-Karten-Rekorder, integrierte Stereomikrofone u.a.

3 405 €*

Kamera-Features

Effektive Sensorgröße

22 mm x 11,88 mm (Super 35)

Objektivanschluss

EF-Mount

Blendensteuerung

EF via Mount-Stifte

Dynamikumfang

12 Blenden

Aufnahmeauflösungen

4000 x 2160

3840 x 2160

1920 x 1080

Frameraten

Die maximale Sensor-Framerate richtet sich nach der Auflösung und dem Codec, die selektiert sind. Projekt-Frameraten von 23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94 und 60 fps werden unterstützt

Fokus

Die Fokustaste aktiviert die Peaking-Funktion, Autofokus bei kompatiblen Objektiven verfügbar

Blendensteuerung

Die Blendensteuerung justiert die Blendenöffnung bei kompatiblen Objektiven automatisch, sodass im „Film“-Modus keine Pixel abgeschnitten werden.

Belichtungsautomatik basierend auf durchschnittlichem Szenenkontrast im „Video“-Modus

Bildschirmabmessungen

1 x 5 Zoll und Auflösung von 1920 x 1080 Pixeln

Bildschirmtyp

LCD mit kapazitivem Touchscreen

Metadatenunterstützung

Automatische Kamera- und Bedienerdaten wie Aufnahmenummern, Dateinamen und Schlagwörter

Bedienelemente

Touchscreen-Menüs auf 5-Zoll-Bildschirm. Drucktasten für anderweitige Steuerbefehle. 2 zuweisbare Kurzwahltasten.

Lautsprecher

1 Mono-Lautsprecher, im Wiedergabemodus bei Nichtbenutzung der Kopfhörer aktiviert

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

1 SDI

Videoausgänge insgesamt

1 SDI, 1 SDI-Monitoring

SDI-Raten

1.5G, 3G, 6G, 12G

Glasfaser-SDI

Keine

Analoge Audioeingänge

2 XLR-Analogaudio-Eingänge, umschaltbar zwischen Mikrofon- und Leitungspegeln. Unterstützt Phantomspeisung

Analoge Audioausgänge

1 x 3,5mm-Kopfhörerbuchse, unterstützt iPhone-Mikrofon für Talkback

Eingebauter Lautsprecher

Mono

Referenzeingang

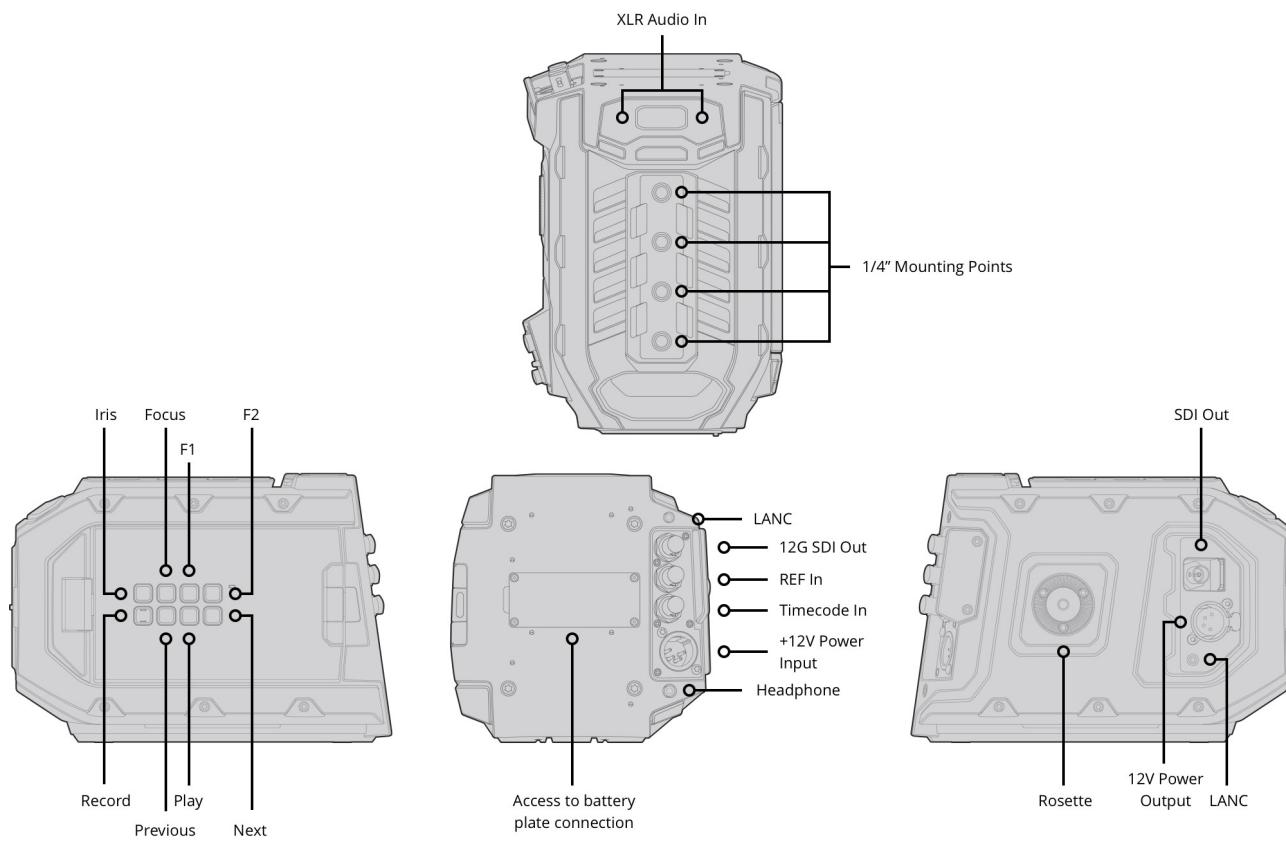
Tri-Sync, Black Burst, Timecode

Fernbedienung

2 x 2,5mm-LANC-Buchsen für Aufnahmestart/-stopp sowie Blenden- und Fokuseinstellung bei kompatiblen Objektiven

Computer-Schnittstelle

USB 2.0 Mini-B-Port für Softwareaktualisierungen



Audio

Mikrofon

Integriertes Stereomikrofon

Eingebauter Lautsprecher

Mono

Normen

SD-Videonormen	Ultra-HD-Videonormen	SDI-Konformität
Keine	2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50; 2160p/59,94; 2160p/60	SMPTE 292M, SMPTE 424 Level B, Draft SMPTE 2081-1, Draft SMPTE 2082-1
HD-Videonormen		SDI-Audioabtastfrequenz
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60; 1080i/50; 1080i/59,97, 1080i/60		48 kHz und 24 Bit

Medien

Medien	Medienformate
2 CFast-Karten für HD- und Ultra-HD- Aufzeichnungen	Formatiert Medien in ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac)

Unterstützte Codecs

Codecs
CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW
3:1, Apple ProRes 4444 XQ
QuickTime, ProRes 4444 QuickTime,
ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes
422 QuickTime, ProRes 422 LT
QuickTime und ProRes 422 Proxy
QuickTime

Steuerung

Externe Steuerung
Blackmagic SDI Control Protocol; 2 x 2,5mm-LANC für Objektiv- und Aufnahmesteuerung

Farbkorrektor

Farbkorrektor
DaVinci YRGB

Talkback und Tally

Live-Tally-Anzeigen	Talkback
Tally auf LCD, Sucher und Studiosucher	SDI-Kanäle 15 und 16

Speicher-funktionen

Speichertyp	CinemaDNG RAW – 265 MB/s	Speicherratenberechnung basierend auf 30 Frames pro Sekunde
2 CFast 2.0	CinemaDNG RAW 3:1 – 125 MB/s 3840 x 2160	
Speicherraten	Apple ProRes 444 XQ – 250 MB/s Apple ProRes 444 – 165 MB/s Apple ProRes 422 HQ – 110 MB/s Apple ProRes 422 – 73,6 MB/s Apple ProRes 422 LT – 51 MB/s Apple ProRes Proxy – 22,4 MB/s 1920 x 1080	
4000 x 2160	Apple ProRes 444 XQ – 62,5 MB/s Apple ProRes 444 – 41,25 MB/s Apple ProRes 422 HQ – 27,5 MB/s Apple ProRes 422 – 18,4 MB/s Apple ProRes 422 LT – 12,75 MB/s Apple ProRes Proxy – 5,6 MB/s	

Software

Inbegrieffene Software	DaVinci Resolve Studio
URSA Mini Operating System	Farbkorrektursoftware einschließlich Resolve USB-Dongle für Mac OS X und Windows
	Blackmagic Media Express Software
	Blackmagic Disk Speed Test
	Blackmagic Camera Setup

Betriebssysteme



Mac OS X 10.11 El Capitan,
macOS 10.12 Sierra oder höher

Windows 8.1 oder Windows 10

Strombedarf

Stromversorgung

1 externes 12V-Netzteil. 12-poliger
Molex-Steckverbinder an der
Akkuplatte hinten

Externer Spannungseingang

1 x 4-polige XLR-Buchse für externe Stromquellen oder Akkuaufladung.
1 x 12-poliger Molex-Steckverbinder an der Akkuträgerplatte hinten.
Individualisierte V-Mount-Akkuträgerplatte mit D-tap +12V regulierter Ausgabe.

Stromversorgung

Befestigungsvorrichtung am Kamerarücken kompatibel mit branchenüblichen Trägerplatten für V-Mount- und Gold-Mount-Akkus

Zubehör

Optionales Zubehör

URSA Mini Shoulder Kit (Schulter-Kit) mit Haltegriff und Verlängerungsarm

URSA Viewfinder

URSA Studio Viewfinder

URSA VLock Battery Plate

Physische Spezifikationen



193.4 mm



209 mm



146.8 mm

KG
2.27 kg

Umgebungsbedingungen

Betriebstemperatur

0–40 °C (32–104 °F)

Lagerungstemperatur

-20–45°C (-4–113°F)

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic URSA Mini 4K EF
Modulverschlusskappe
Seitengriff mit LANC-Kabel und Riemen
Netzteil
SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung
DaVinci Resolve Studio USB-Dongle

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2017;
Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen
Besitzer.
*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Zugelassene Blackmagic Design Reseller